

LA COMPAÑÍA ANTONIO CAMPOS

PRESENTA



# EL BUSCÓN

AUTOR FRANCISCO DE QUEVEDO

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN  
JUANMA CIFUENTES

INTERPRETACIÓN  
ANTONIO CAMPOS  
*Dando vida a 36 personajes*

www.grupouno.es Foto: JOHN RIBES

Producción:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



# EL BUSCÓN



*“... nunca mejora su estado  
quien muda solamente de lugar  
y no de vida y costumbres”.*

*El Buscón de Francisco de Quevedo*

# EL BUSCÓN



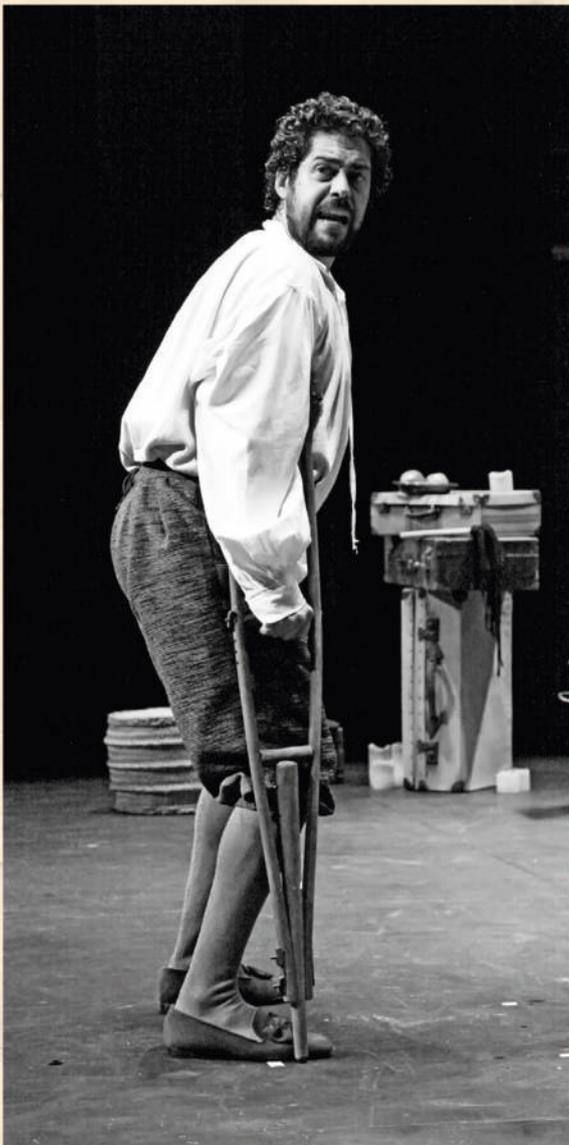
# EL BUSCÓN



# EL BUSCÓN



# EL BUSCÓN



# EL BUSCÓN



# EL BUSCÓN



# EL BUSCÓN



## Sinopsis

*La vida del Buscón o Historia de la vida del Buscón, llamado don Pablos; ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños es una novela picaresca, escrita por Francisco de Quevedo, adaptada al teatro y dirigida por Juanma Cifuentes. El Buscón, no es más que eso, un personaje que se busca a si mismo con la redención de un ser que sólo desea salir de la condición que le ha tocado vivir. Pues como bien dice al final de la novela el autor “nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar, y no de vida y costumbres”.*

Nos hemos atrevido a crear con esta fabulosa novela una obra de teatro. Y para ello nos hemos basado en uno de los juegos más antiguos que se conocen: El Teatro.

El espectador podrá perderse en el maravilloso mundo de la imaginación y soñar junto al actor Antonio Campos interpretando a 36 personajes, reírse al contemplar las desgracias a las que se enfrenta el personaje. A la manera que se intentaba hacer reír por aquella época. A la manera de Quevedo.

Antonio Campos consigue el milagro de conectar desde el principio hasta el telón final con el público tanto joven como adulto, haciendo un justo homenaje a don Francisco de Quevedo Villegas y Santibáñez Cevallos, uno de los más importantes autores de la literatura española del Siglo de Oro.

# EL BUSCÓN



## Juanma Cifuentes

ACTOR / CANTANTE / DIRECTOR Y PRODUCTOR DE TEATRO

Juanma Cifuentes es conocido por sus trabajos tanto en teatro, cine y televisión:

### TEATRO

"Figuración especial con frase", "Asma de copla", "El juglar del Cid", "La cena de los idiotas", "Defensa de Sancho Panza", "La tentación vive arriba"...

### CINE

"Operaciones Especiales", "El club de los buenos infieles", "7 minutos", "El club de los suicidas"...

### TELEVISIÓN

"Gym Tony", "La que se avecina", "Stamos ocupados", "Supercharly", "El síndrome de Ulises", "A tortas con la vida"...

No siendo menos conocida su labor como director, en donde cuenta con títulos tales como: "El buscón", "Las tres hermanas", "Spanish is different", "Señor Presidente", "Mala", "Cirano", "La Celestina", "Más se perdió en Cuba", "Asma de copla", "El juglar del Cid", "Figuración especial con frase", "El Quijote para torpes", "Bodas de sangre", "Las heridas del viento", "Entiéndeme tu a mí"... y un largo etc. En donde se incluyen óperas, zarzuelas y musicales. "La bohème", "De Madrid al cielo", "La jaula de las locas"...

Esta labor ha sido posible a la continua formación de Juanma Cifuentes en todos los apartados relacionados con la interpretación siendo sus mentores personas de fama internacional tales como: **Fernando Fernán Gómez, Adolfo Marsillach, Veronica Forqué, Gustabo Tambascio, Francisco Matilla, Peter Brook, Stephen Hutton, Luca Ronconi, Dominic Palamenti, Eugenio Barba, Jerzy Grotowski** siendo relevante en su formación en Comedia dell'Arte en diversas escuelas de Italia.

# EL BUSCÓN



## **SOBRE ANTONIO CAMPOS**

Comenzó a producir sus primeros cortos con el aval y guión del escritor Jesús Ferrero, obras de teatro como *Samurai Samurai*, teatro de calle, etc. Pasó varios años inmerso en la disciplina de una de las compañías más antiguas y exitosas de Europa, Els Joglars, aprendiendo de ellos las técnicas interpretativas y dramatúrgicas.

Allí conoce al director teatral Lluís Elías, ayudante de dirección de Albert Boadella durante 18 años en Joglars, y desde ese momento participa activamente en su entrenamiento actoral, dirigiéndolo como protagonista en: *Los cantos de Canterbury*, *Los celuloides de Jardiel*, *Ceniza*, *El milagro de El Greco*, *El Lazarillo de Tormes*, *El universo de Lorca*, *La Celestina* y *Cid*.

## **TEATRO**

El 7 de Abril de este año ha estrenado en el Teatro Circo de Albacete la obra de teatro CID, acompañado por La Musgaña.

El 18 de Junio de este año será el protagonista absoluto en el papel de Benito Martínez, junto a más de trescientos actores del espectáculo “*Ciudad Forjada*” que se llevará a cabo en Chinchilla de Montearagón con motivo de la conmemoración del VI Centenario del título de Ciudad.

También ha protagonizado *El Buscón*, *Golfus Hispanicus*, *Locos por la magia* y *Los amores oscuros*. Varios de estos espectáculos es también el autor de los textos.

En 2019 fue nominado en la XXII Edición de los Premios MAX como mejor actor protagonista por *El Lazarillo de Tormes*.

En 2019 también en la XXVIII Edición de los Premios Rojas gana los premios como mejor actor y mejor montaje teatral por *El Lazarillo de Tormes*. Siendo el primer actor castellano manchego en ganarlo.

En 2019 estrena en el Instituto Cervantes de Nueva York, *El Universo de Lorca*, interpretando a Federico García Lorca.

En 2020 estrena *La Celestina* y vuelve a ser candidato en la XXIV Edición a los Premios MAX como mejor actor protagonista por *La Celestina*.

En 2020 es nombrado por el Gobierno de Castilla-La Mancha Director Artístico de la Feria de Artes Escénicas y Musicales de CLM.

## **CINE Y TELEVISIÓN**

En 2004 protagoniza su primera participación en televisión apareciendo en los capítulos de la serie *A mi Vera* de Canal Nou, producida y protagonizada por la actriz Victoria Vera.

En 2007, el director de cine Antonio del Real lo reclama para participar en la película *La Conjura de El Escorial* interpretando el personaje de Enríquez. Posteriormente con el mismo director trabajaría en *El Clavo de Oro*, TV movie para TVE y *Ni pies ni cabeza*. Con la directora Mercedes Gaspar, trabaja en *Huida*.

También participa en la serie *Gran Reserva* (2013) de Antena3 y en *El ministerio del tiempo* de TVE (2017).

Ha dirigido el cortometraje *El Error* e interpretado numerosos cortos:

- “Llanos” (2008) Dir. Antonio Rodríguez.
- “Orestes” (2006) Dir. Antonio Rodríguez.
- “Gran Hotel” (Protagonista, guionista, co-director, co-productor -2006).
- “El final” (2005) Dir. Agustín Sierra.
- “La otra cara” (2005) Dir. Juan María Algaba.
- “La puerta del infierno” ( 2004) Dir. Jesús Ferrero.
- “Gris” (2003) Dir. Raúl Navarro y Álex Montoya.
- “Juan sin miedo” ( 2003) Dir. Jesús Ferrero.

## **CURSOS ESPECIALIZADOS REALIZADOS**

- Curso casting con Pep Armengol (2010)
- Curso interpretación ante la cámara Gracia Querejeta (2010)
- Curso interpretación ante la cámara Vicente Aranda (2010)
- Curso casting Tonucha Vidal (2010)
- Curso casting con Carmen Utrilla (2010)
- Curso mascarar con Javier Villena (2007)
- Curso de bufón y el coro griego con Lluís Elías Compañía “Els Joglars” (2006)
- Curso de imbecilidad con Pep Vila de la Compañía “Els Joglars” Noviembre (2005)

# EL BUSCÓN



## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Compañía **Antonio Campos**

Autor **Francisco de Quevedo**

Adaptación y dirección **Juanma Cifuentes**

Interpretación **Antonio Campos**

Diseño técnico **Josemi Alarcón**

Escenografía **STATE Creación Artística**

Utilería **Pergamino Daniel Pablo Cortés**

Vestuario **Taller Abuela Santa Ana**

Fotografía **Jhon Ribes**

Video **Aron Multimedia**

Guarnicionero **El Taller de la Rosa**

Distribución **Cristina Gandarias 633305576**

Productor Ejecutivo **Carlos G. Navarro**

Produce **Albacity Corporation**

Más información:

[www.antonio-campos.com](http://www.antonio-campos.com) – [www.albacitycorporation.com](http://www.albacitycorporation.com)

## VIDEOS PROMOCIÓN

