

-Guía didáctica-



El Lazarillo de Tormes

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“El Lazarillo de Tormes” [Autor Anónimo-Adaptación teatral de Antonio Campos]

DESCRIPCIÓN:

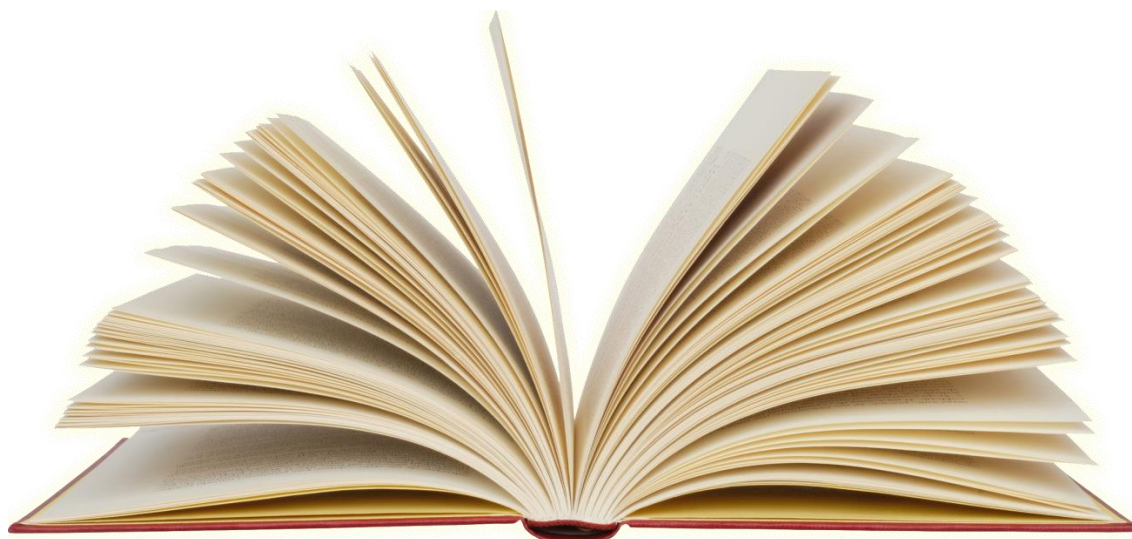
Propuesta teatral concebida como actividad complementaria para profundizar en las materias recogidas en los actuales planes educativos, dando a conocer la literatura y el marco histórico que dan nombre al gran Siglo de Oro Español, y con ello al género de la Picaresca.

A su vez, con la representación teatral queremos acercar a nuevos públicos una de las artes más antiguas de la historia como es el Teatro, y con ello fomentar la educación en valores que van intrínseca en su naturaleza.

IDIOMA: Castellano

ÁREAS EDUCATIVAS:

- Lengua y Literatura
- Ciencias Sociales, Geografía e Historia
- Educación ético-cívica





ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA TRABAJAR EN EL AULA

ACTIVIDAD 1: “*El Lazarillo de Tormes*” pertenece a la novela picaresca. Los alumnos/as deberán enumerar las características de este tipo de novelas, para conocer este género dentro de la literatura en el Siglo de Oro Español.

ACTIVIDAD 2: Pediremos a los alumnos/as que busquen el significado de *lazarillo* y el origen de esta palabra. Después deberán investigar por qué se llama de *Tormes*.

ACTIVIDAD 3: “*El Lazarillo de Tormes*” es anónimo. Pediremos a los alumnos que indiquen otros libros que conozcan que también sean anónimos.

ACTIVIDAD 4: Una de las características de *El Lazarillo* es su ingenio. Pediremos a los alumnos/as que busquen ejemplos de otros libros en los que se vea reflejado el ingenio del protagonista.

SI SE HA REALIZADO UNA LECTURA PREVIA DE LA NOVELA PROPONEMOS DOS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD 5: Por grupos pediremos a los alumnos/as que escojan uno de los distintos episodios/aventuras del *lazarillo* y que realicen una exposición oral sobre ello.

ACTIVIDAD 6: Pediremos a los alumnos/as, divididos en grupos de cuatro, que hagan una descripción de los diferentes amos que tiene *El Lazarillo* y en qué circunstancias conoce a cada uno de ellos.

CUESTIONARIO PARA REALIZAR TRAS EL ESPECTÁCULO TEATRAL

[Al finalizar la representación los alumnos/as podrán tener un debate con los artistas]

1	¿Has entendido la puesta en escena de la obra literaria “El Lazarillo de Tormes”? Razona tu respuesta.
2	¿Crees que la música ayuda a complementar la comprensión de la historia?
3	En sólo tres palabras describe lo que has aprendido sobre la vida de “El Lazarillo de Tormes”
4	¿Qué personaje te ha llamado más la atención?
5	¿Cuál de los episodios narrados te ha parecido más divertido?
6	¿Cuál de los episodios narrados te ha producido el sentimiento de reflexión?
7	Describe que aspectos has podido ver reflejados de la vida en la España del Siglo XVI.
8	¿Recuerdas alguna frase que te haya llamado especialmente la atención? ¿Qué puedes extraer de ella?
9	¿Has comprendido cual es la esencia de la Picaresca? ¿Cómo la describirías?
10	¿Piensas que siguen existiendo pícaros en la actualidad? Pon algún ejemplo.
11	¿Conoces otras obras literarias o autores del Siglo de Oro Español? Enuméralos.
12	¿Piensas que el teatro puede ayudarnos a aprender sobre valores necesarios para nuestra vida diaria? Razona tu respuesta.
13	¿Has visto otras representaciones teatrales recientemente? Enuméralas en caso de respuesta positiva.
14	¿Volverías al teatro después de la experiencia que has vivido? ¿Propondrías a otros amigos/as o familiares ir al Teatro?

