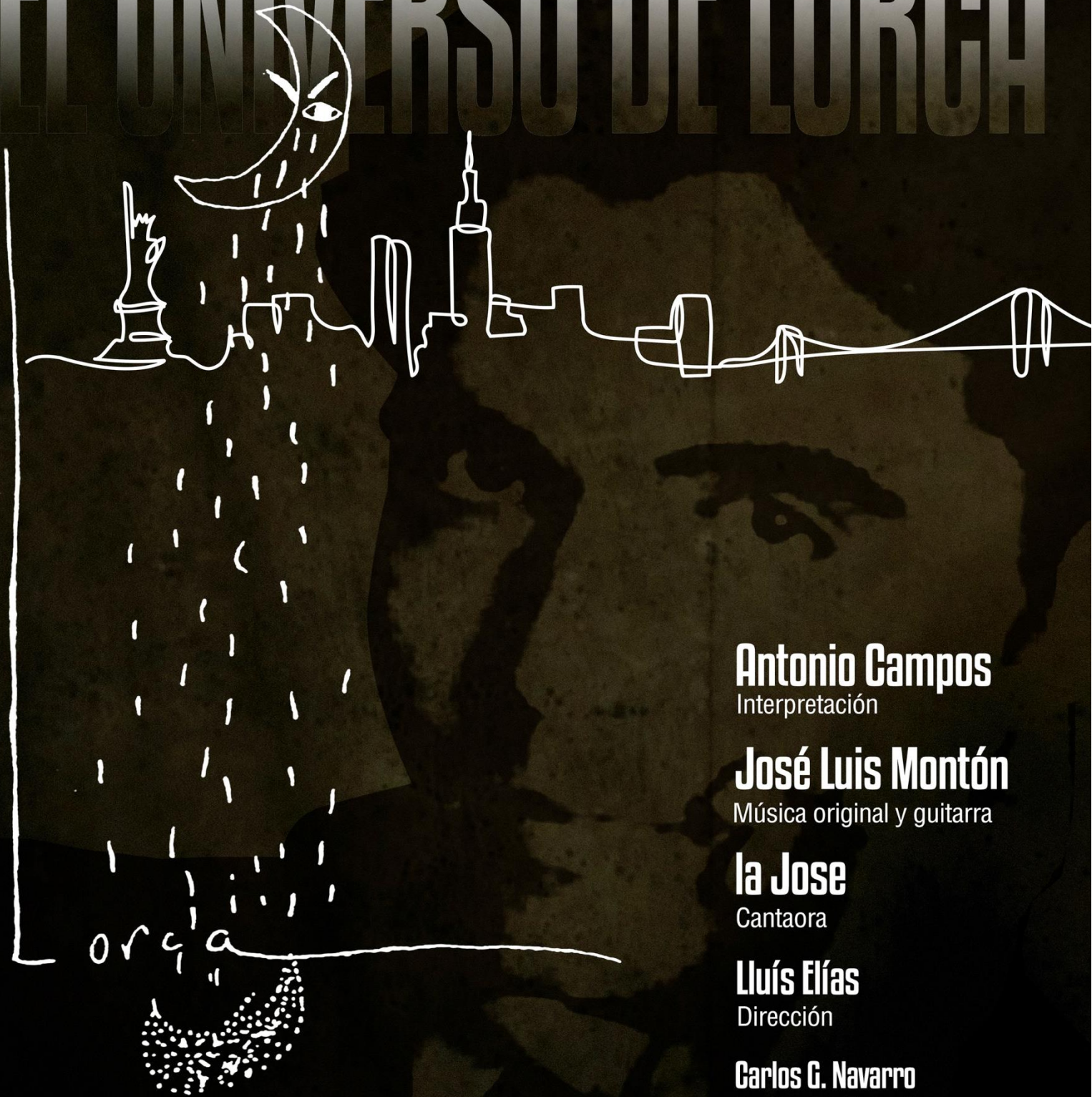


ALBACITY CORPORATION

PRESENTA

EL UNIVERSO DE LORCA



Antonio Campos
Interpretación

José Luis Montón
Música original y guitarra

la Jose
Cantaora

Lluís Elías
Dirección

Carlos G. Navarro
Productor Ejecutivo

Produce:

Albacity
CORPORATION

Patrocina:



Colaboran:



ASOCIACIÓN
CULTURAL
EL TINTERO



Estreno Mundial en el Instituto Cervantes de Nueva York, 26 de Junio de 2019
Estreno Nacional en el Teatro Circo de Albacete, 20 de Enero 2020

De Federico García Lorca no se ha dicho todo lo que se podía decir, porque es un universo y como tal está en constante expansión. Un hombre que transformó todo lo que tocaba y que donde estaba no hacia ni frío ni calor, hacia Federico. En este espectáculo, con un dialogo abierto con el público, Federico García Lorca, interpretado por Antonio Campos, nos hablará del amor, de su infancia, de la poesía, de las canciones, del flamenco, del teatro y de su paso por Nueva York, a través de la banda sonora de su vida con la voz de “La Jose” y la guitarra de José Luís Montón.

Como bien dijo Federico “No se puede decir misa en un segundo, ni en una hora explicar, sugerir o colorear lo que se ha hecho en tantos años” a través de sus escritos, conferencias, poesía, entrevistas y reflexiones, en definitiva a través de su palabra. Nos enfrentamos al acto teatral y más que a un acto a un desafío; el desafío de acercarnos al universo de Federico.

FICHA ARTÍSTICA:

Lluís Elías.....Director

Antonio Campos.....Federico García Lorca

“La Jose””El Alma de Lorca”

José Luis Montón.....”La melodía del Poeta”

Texto.....Antonio Campos

Vestuario.....Félix Ramiro

Producción.....Albacity Corporation

Diseño.....Grupo Enuno

Imagen cartel.....David Ruano

Productor ejecutivo.....Carlos G. Navarro

BIBLIOGRAFÍA EMPLEADA PARA EL TEXTO:

- Edición de Víctor Fernández, Rafael Inglada. “Palabra de Lorca: declaraciones y entrevistas completas”.2017
- Federico García Lorca. “Conferencia: Como canta un ciudad de Noviembre a Noviembre”.1933
- Federico García Lorca. “Conferencia: Teoría y juego del Duende”.1933
- Federico García Lorca. “Romancero Gitano”.
- Federico García Lorca. “Poema del cante jondo”.
- Federico García Lorca. “Sonetos del Amor Oscuro”.
- Federico García Lorca. “Un poeta en Nueva York”.
- Federico García Lorca. “Conferencia: Charla sobre teatro”.
- Federico García Lorca: “Charla sobre el Cante Jondo”.1922
- Federico García Lorca. “Canciones de cuna española”. 1928
- Félix Grande. “Federico y el flamenco”.1992



LLUÍS ELÍAS | DIRECTORI

Después de diferentes montajes profesionales, entra a formar parte de la Compañía “Els Joglars” en el año 1988 hasta 2006 como Ayudante de Dirección de Albert Boadella y miembro cooperativista.

Con Els Joglars toma parte en ocho espectáculos teatrales, tres series de televisión, una película y edición de diferentes publicaciones.

Co-director junto con Boadella de “*La Torna de la Torna*” producida por Focus, Els Joglars y el Institut del Teatre de Barcelona.

Ha sido profesor del Institut del Teatre, del Col·legi de Teatre, de l’Escola d’actors de BCN, del Centre de Formació Teatral “El galliner” y de la Universitat Politècnica de Catalunya (Master de Arquitectura, Arte y Espacio Efímero).

Estudios de cine en la escuela New York Film Academy de Nueva York.

Desde 2004 es el director artístico de Albacity Corporation donde ha dirigido las obras de teatro “*Los Cantos de Canterbury*” estrenada en 2009 en el Teatro Bellas Artes de Madrid, “*Los Celuloides de Jardiel*” 2010, “*Ceniza*” de José Pascual Abellán, estrenada en 2013 en el Teatro Fernán Gómez de Madrid, “*La maleta de Enrique Jardiel Poncela*”, interpretada por Antonio Campos, estrenada en septiembre 2013 Auditorio Municipal de Albacete, “*El milagro de El Greco*” que se estrenó el 31 de Mayo de 2014 en el Teatro de Rojas de Toledo coincidiendo con la celebración del IV Centenario de su muerte. “*El Lazarillo de Tormes*” estrenado en el Festival de Teatro Clásico de Chinchilla en 2018. Todas las obras han girado por España en diferentes plazas.

También ha dirigido el espectáculo, “*Fam de Llibertat*” de Marcel Vilarós, producido por la Cía Blanc i Negre que se estrenó el 7 de marzo del 2014 en Barcelona.

Actualmente interpreta el personaje de Monseñor Artur en la serie *La Riera* de TV3. Compagina la dirección y la interpretación con la docencia; imparte clases de Interpretación ante la cámara en la Escuela Superior de Arte Dramático, EÓLIA de Barcelona y en la Academia *Buenafuente’s Actors* en la localidad de Reus.



ANTONIO CAMPOS [ACTOR-DRAMATURGO]

TEATRO:

- “El Lazarillo de Tormes”. Protagonista del espectáculo estrenado en 2018 (En gira).
- “Los Amores Oscuros”. Protagonista del espectáculo estrenado en 2017 (En gira).
- “El Buscón”. Único actor Antonio Campos, estreno septiembre de 2015 (En gira)
- “Locos por lamagia”. Mago Chicky y Antonio Campos, estreno septiembre de 2014.
- “El milagro de El Greco”. Autor e interprete Antonio Campos, estreno 31 de mayo de 2014 Teatro de Rojas de Toledo.
- “La Maleta de Jardiel Poncela”. Único actor Antonio Campos, estreno septiembre 2013.
- “Ceniza”. Protagonizada por Guillermo Montesinos y Antonio Campos estreno enero 2012 (Gira 2012-13)
 - “Golfus Hispánicus”. Protagonizada por Moncho Borrajo y Antonio Campos estreno septiembre 2011 (Gira 2011-12-13)
- “Los Celuloides de Jardiel”. Único actor estreno en octubre de 2009.
- “Los Cantos de Canterbury”. Actor principal en el montaje teatral. Estreno junio 2007 (Gira 2008-09)
- Don Quijote “Capítulo XLV”. Adaptación e interpretación monologado 2005.
- “Samurái Samurái”. Actor secundario. Escrito por Jesús Ferrero 2004.
- “Teatro de calle”. Con Teatro Gallardo en diferentes ciudades de España 2003.

PELÍCULAS:

- “El Clavo de Oro” TV movie para TVE (Cabo 1º Olmedo, rodaje octubre 2013)
Dir. Antonio del Real.
- “Ni Pies Ni Cabeza” (Guardia Civil de Control, rodaje abril 2011) Director
Antonio del Real.
- “Huida” (En el papel de Ramón, rodaje agosto 2010) Directora Mercedes Gaspar.
- “La Conjura de El Escorial” (En el papel de Enriquez 2007) Director Antonio del Real.

TELEVISIÓN:

- Episodio Gran Reserva 2013.
- “A mi Vera” Tele serie (como actor de reparto Canal Nou) emisión 2004

CORTOMETRAJES:

- “El Error” (Protagonista 2010) Dir. Antonio Campos.
- “Llanos” (Papel de reparto 2008) Dir. Antonio Rodríguez.
- “Orestes” (Papel de reparto 2006) Dir. Antonio Rodríguez.
- “Gran Hotel” (Protagonista, guionista, co-director, co-productor -2006).
- “El final” (Co-protagonista 2005) Dir. Agustín Sierra.
- “La otra cara” (Co-protagonista 2005) Dir. Juan María Algaba.
- “La puerta del infierno” (Como protagonista 2004) Dir. Jesús Ferrero.
- “Gris” (Actor de reparto) Dir. Raúl Navarro y Álex Montoya (2003).
- “Juan sin miedo” (Protagonista 2003) Dir. Jesús Ferrero.

CURSOS:

- Curso casting con Pep Armengol 2010.
- Curso interpretación ante la cámara Gracia Querejeta 2010.
- Curso interpretación ante la cámara Vicente Aranda 2010.
- Curso casting Tonucha Vidal 2010.
- Curso casting con Carmen Utrilla 2010.
- Curso mascararas con Javier Villena 2007.
- Curso de bufón y el coro griego con Lluís Elías Compañía “Els Joglars” 2006.
- Curso de imbecilidad con Pep Vila de la Compañía “Els Joglars” Noviembre 2005.

JOSÉ LUIS MONTÓN [GUITARRISTA]



Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos también los del alma humana.

José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en la guitarra flamenca.

Destaca entre los artistas flamencos que, con mayor intensidad y obertura, ha compartido experiencias con orquestas sinfónicas y solistas clásicos, como los violinistas Ara Malikian y Olvido Lanza y el guitarrista David González; intérpretes destacados de otras músicas populares modernas y, desde luego, otros artistas flamencos, entre ellos la cantaora Mayte Martín y una extensa relación de bailaores, además del Ballet Nacional de España.

Su carrera como intérprete y compositor recorre los cinco continentes y le lleva a frecuentar las grandes citas del flamenco, como la Bienal Flamenca de Sevilla (2008, 2010), la Bienal de Málaga (2007) y el Festival de Guitarra de Córdoba (2009).

En 1989 debutó como concertista en Barcelona, y en 1993 el Círculo de Bellas Artes de Madrid le concedió la Copa Pavón.

Durante los dos años siguientes, con el espectáculo Cumbre flamenca, realizó una larga gira internacional, del Royal Albert Hall de Londres al ABC Theater de Tokio o el Teatro Tapias de Puerto Rico, a la vez que participó en los festivales de guitarra de Houston, Paderhorn, Buenos Aires, Sydney y Utrech.

José Luis Montón ha grabado seis discos en solitario:

- Flamenco entre amigos (1996)
- Aroma (1997). Sin querer (2000)
- Flamenco Kids (Cozy Time, 2009)
- Flamenco Kids en Quillolandia (2011)
- Solo Guitarra (ECM en 2012)
- Flamenco Kids en el Jalintro (2012).
- Su última grabación, acompañando la voz de Clara Montes, ha sido el disco la banda sonora del espectáculo “Los Amores Oscuros” (Universal Music, 2017).

En su extensa discografía destacan sus discos junto al violinista clásico Ara Malikian, Manantial (Warner Music, 1996) y De la felicidad (Warner Music, 2005), galardonado con el Premio de la Música.

A José Luis Montón se debe, asimismo, la creación musical del espectáculo Flamenco de Cámara, con Mayte Martín al cante y Belen Maya al baile. Junto con Juan Parrilla la música del espectáculo “La difícil sencillez” de Rafael Amargo y la música del espectáculo “La Pepa” de la compañía Pepa Molina. Su última participación ha sido en el montaje teatral “El Lazarillo de Tormes” de la Compañía Albacity Corporation estrenado en 2018.

Gracias a su ductilidad trabaja conjuntamente con solistas y grandes formaciones clásicas, como las orquestas sinfónicas de Valencia y Bratislava, con las que interpretó el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, y las músicas populares modernas. Destacan, al respecto, su disco Flamenco Árabe II (ARC Music, 2006), junto al percusionista egipcio Hossam Ramsy o el reciente Flamenco Etxea (Cozy Time, 2011), con el acordeonista vasco Gorka Hermosa, Clavileño (Cozy Time, 2012), con el guitarrista David González y el flautista Juan Carlos Aracil, así como sus regulares colaboraciones con cantantes como la fadista Misia, Carmen París, María Berasarte, Amina Alaoui, Olga Pericet y Mayte Martín, entre otros.



La Jose **ICANTAORA**

“La Jose” (Josefina Gómez Llorente), nacida en Alicante en 1983 y afincada en Madrid, hija de una paya amante del baile y un gitano aficionado al cante, desde niña manifiesta aptitudes para la música y el baile.

De adolescente despliega su talento y eclecticismo improvisando y escribiendo letras y melodías. Pasa por numerosas formaciones desde 2005: **SENTIMIENTO POSITIVO** (son cubano, salsa, funk y rumba); **BIRILQUITQUI** (flamenco-jazz, con quien compone sus primeras canciones); **ALMADERÍA** (donde se reafirma como creadora liderando la banda); En esta época colabora en directos del festival **SUMA FLAMENCA de la Comunidad de Madrid** y del festival escocés **FRINGE FESTIVAL de Edimburgo (UK)** como cantaora y cantante. Viaja también a Alemania en 2009 como **Cantaora**. En 2013 se consagra a su primer disco en solitario “**Espiral**”, que ve la luz en 2014-2015 y continúa actualmente pasando por escenarios nacionales y europeos. Une fuerzas musicales a figuras como **VICTOR INIESTA** (el bicho, Manolo Garcia), **JOSÉ LUIS MONTÓN** (Maite Martin), **DAVID DE MARIA**, **TOMASITO**, **MIGUEL CAMPELLO (elbicho)**, **LA MARE**, **ALPARGATA...** y paralelamente prepara grabación de su segundo disco lanzando single y videoclip del mismo en 2019 con “**MUEVETE**” al tiempo que participa en el proyecto de músicas tradicionales **ZAGALA**, con discípulos de Eliseo Parra, pasando por en varios festivales nacionales en 2017 y 2018 y visitando WOMEX como banda invitada a showcase en 2019..

En 2018 también dirige y estrena el espectáculo **DE LA BELLA DURMIENTE A LA MOZA DESPIERTA**, cuyo concepto central es empoderamiento de la mujer a través de música, la poesía, la danza y la pintura que sedan la mano en el escenario. El estreno tuvo lleno absoluto en el Teatro del Barrio de Madrid. En 2019 estrena **LEILUNAR**, amalgamando flamenco y música árabe con estreno en el teatro Fernán Gomez de Madrid dentro del festival de Flamenco Madrid y las Noches de Ramadán con buena acogida.

FORMACIÓN:

- **Canto lírico** con la maestra ucraniana Liudmila Chumakova, 2008, Alcalá de Henares.
- **Técnica vocal e interpretación** en la escuela de la maestra **OLGA MANZANO**, 2009-2011. Madrid.
- Cante flamenco** con el flamencólogo y cantaor Rafael Jiménez "**FALO**", 2009. Madrid
- Diplomada universitaria en **Trabajo Social, UCM**, Expediente con mención de Honor 2005. Madrid.
- Curso **Herramientas creativas en Intervención Social**. Fundación Luis Vives. 2010. Madrid.
- Curso **Las Artes como herramienta para la convivencia intercultural y la intervención social**. Escuela de Convivencia del Ayuntamiento de Madrid. 2008. Madrid.
- Nociones básicas de **guitarra española** con Carlos Leal Valladares y Leandro Bianchi, 2014-2015. Madrid.
- Cante flamenco** con **Paco del Pozo**, ganador del Festival de la Unión, Casa Patas, 2016. Madrid.
- Bulerías con **David del Carpio** (Jerez), en los Cursos de Gerardo Núñez de Sanlúcar de Barrameda, 2017.

PROYECTOS COMO SOLISTA y AUTORA:

LA JOSE (2013-2019): proyecto personal de canciones propias con influencias de flamenco, world music, pop y soul. Graba su primer disco en solitario: "**ESPIRAL**" que se edita en 2014 en España y en 2015 en el resto del mundo bajo el sello londinense ARC MUSIC: temas grabados en **Q ESTUDIOS** junto a Guillermo Quero, con la colaboración de: Victor Iniesta, Miguel Campello (el bicho) y Wafir. S.Gibril (Radio Tarifica) entre otras figuras destacada. Este trabajo ha pasado por los conciertos de Radio 3 en la 2 de TVE y ha pisado escenarios de toda España, Francia, Gran Bretaña y Portugal. En 2019 lanza el videoclip de single "**MUEVETE**"

DE LA BELLA DURMIENTE A LA MOZA DESPIERTA (2017- 2019): espectáculo multidisciplinar con enfoque de género donde música original, poesía, danza y pintura se encuentran en el escenario para cautivar y remover al público de todas as edades. Perspectiva iclusiva y reflexiva a la vez que las emociones afloran y el entretenimiento queda cubierto. Estreno con lleno absoluto en el Teatro del Barrio de Madrid.

ZAGALA: (2016-2019): Músicas tradicionales de la península ibérica junto a discípulos de Eliseo Parra con un toque fresco y renovado. EP autoproducido en 2017. Festivales como DEMANDA FOLK, FOLKARRIA y otros acogen a la banda en 2017 y 2018 con claro éxito entre la crítica y el público de la escena folk moderna. El programa La Tarataña de radio 3 ha hecho menciones muy positivas de este proyecto tan prometedor.

OFIR (2011-2012): música sefardí psicodélica, proyecto novedoso, vanguardista que une al repertorio sefardí medieval estilos como el avant jazz, el afrobeat, el funk, el bolero...tocando en festivales de World Music y han hecho gira europea desde la península de Sfarad (España y Portugal) hasta Macedonia pasando por escenarios de Francia, Italia y Bosnia.

RAPSODA y LA JOSE (2011-2013): disco autoproducido (“Zoom”) en 2013. Lanzan videoclip interactivo multiaventura del tema ZOOM. Fusionan el hip-hop con la fuerza racial de la voz y letras de La Jose. De este trabajo se hace eco medios digitales y físicos de la cultura urbana en España, programas como La Cuarta Parte y Coordinadas, de Radio Nacional. Colabora el Gitano Antón (La Excepción).

COLABORACIONES ARTISTICAS:

-Con **DIEGO MONTOTO**, cantautor, en grabación para MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIÓN S.A. de temas de su trabajo discográfico Maria, para minutos musicales en T.V. 2018

-Con **JOSE LUIS MONTÓN** (guitarrista compositor) en espectáculos de flamenco fusión como FLAMENCO KIDS, como cantante, cantaora y narradora teatral en eventos para niños@s. 2017, 2018.

-Con **TOMASITO**, como cantante para el programa Cachitos de Hierro y Cromo versionando el tema ESCÁNDALO en TVE2. 2016 (especial de Navidad)

-Con **DAVID DE MARIA**, en la grabación de su disco Séptimo Cielo y posterior gira por toda España 2016 y 2017 como corista y percusionista acompañante. España

-Con **MIGUEL CAMPELLO** en su disco CAMINA. 2015

-Con **MELECH MECHAYA**, grupo portugués de largo recorrido. España, Madrid.2015

-Con **CAROLANE SÁNCHEZ**, bailarina, bailaora y coreógrafa de La obra músico-teatral **EL PASO**, como cantaora e intérprete, Francia, 2015, 2016, 2017 y 2018.

-Con la compositora y directora de coro contemporánea **Sonia Mejías** en el coro experimental **VOCES BRAVAS**, Madrid, España, 2010 y 2016.

-Con **ALPARGATA Y MARIO BOVILLE**, 2015 tema conjunto a duo “Buscando el Norte” y coros en su disco Subiendo de Nivel. 2016.

-Con **JULIO CASTEJÓN** (miembro de ASFALTO) en su disco “*VIA CORTADA AL PARAISO*” y el estreno en directo en 2012

-Con **ZONA MARGINAL**, banda de rap de Cali, Colombia, 2010

-Con **LA MARE** en su presentación de disco en sala Caracol 2018 en el tema “Que Duela”

-Con **EDUARDO PANIAGUA** poniendo voz a cantigas medievales en dos discos y algún directo en 2018 y 2019.

www.albacitycorporation.com

