

Coproducción de  
ALBACITY CORPORATION - TCURE TEATRO



# EL BUSCÓN

AUTOR FRANCISCO DE QUEVEDO

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN  
JUANMA CIFUENTES

INTERPRETACIÓN  
ANTONIO CAMPOS



# EL BUSCÓN



*“... nunca mejora su estado  
quien muda solamente de lugar  
y no de vida y costumbres”.*

*El Buscón de Francisco de Quevedo*

# EL BUSCÓN



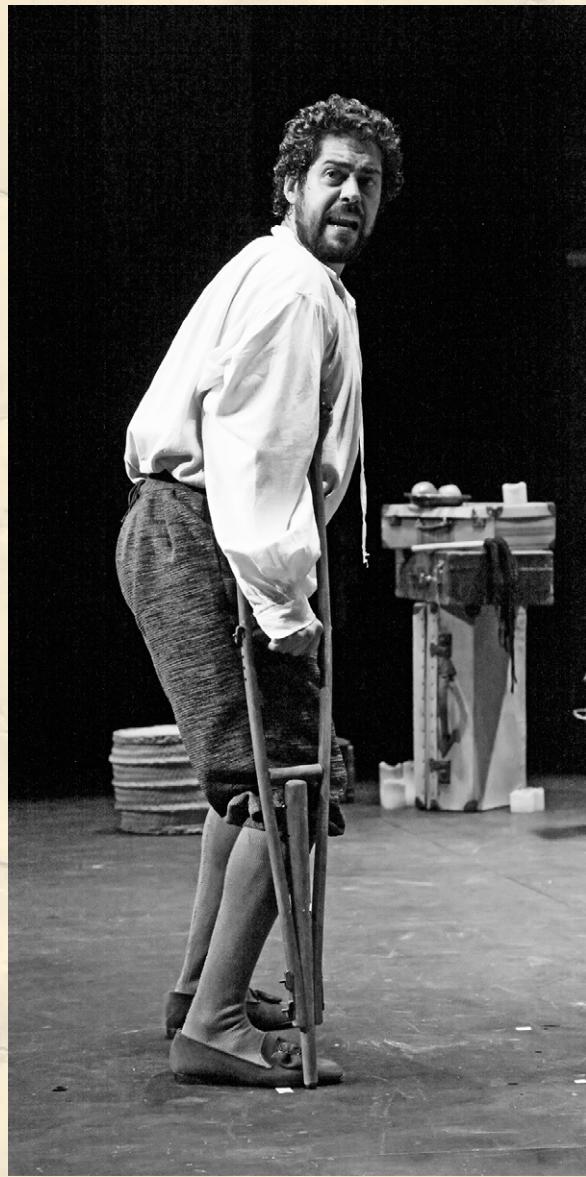
# EL BUSCÓN



# EL BUSCÓN



# EL BUSCÓN



# EL BUSCÓN



# EL BUSCÓN



# EL BUSCÓN



## SINOPSIS

*La vida del Buscón o Historia de la vida del Buscón, llamado don Pablos; ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños* es una novela picaresca, escrita por Francisco de Quevedo.

Sería innecesario seguir escribiendo una sinopsis sobre un texto mundialmente conocido, o al menos eso quiero pensar.

Nos hemos atrevido a crear con esta fabulosa novela una obra de teatro. Y para ello nos hemos basado en uno de los juegos más antiguos que se conocen: El Teatro.

Un actor entra por casualidad en un despán lleno de objetos teatrales ya en desuso y se produce la magia de la representación. Un simple libro antiguo es una excusa perfecta para jugar a ser aquello que no eres. En este caso es el Buscón de Quevedo, pero podría ser otro, cualquier motivo es bueno para entretenar a un público que quiere que le cuenten historias, ver los sentimientos de los personajes de las mismas y saber como resuelven sus conflictos, para aprender los continuos mensajes que nos ofrece la vida.

Hemos pretendido con este espectáculo presentar esta novela picaresca para divertimento de la corte, tal y como era deseo de su autor. A la manera que se intentaba hacer reír por aquella época. Así que no van a asistir a un monólogo del club de la comedia, quedan muy lejos en estilo y forma.

El Buscón, no es más que eso, un personaje que busca. O más bien que se busca a si mismo. Pues como bien dice al final de la novela el autor “*nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar, y no de vida y costumbres*”.

Ha sido muy interesante perderse en el maravilloso mundo de la imaginación y de la mano de Antonio Campos, de Carlos G. Navarro y de José Miguel Alarcón descubrir nuestra propia visión del Buscón.

Nuestra pretensión ha sido hacer un justo homenaje a don Francisco de Quevedo Villegas y Santibáñez Cevallos, uno de los más importantes autores de la literatura española del Siglo de Oro.

El autor no puede ser mejor, la puesta, ya la juzgaran ustedes, el actor no puede ser más guapo y las ganas de gustar no pueden ser más grandes.

Juanma Cifuentes  
Adaptación y Dirección

# EL BUSCÓN



## Juanma Cifuentes

ACTOR / CANTANTE / DIRECTOR Y PRODUCTOR DE TEATRO

Juanma Cifuentes es conocido por sus trabajos tanto en teatro, cine y televisión:

### TEATRO

“Figuración especial con frase”, “Asma de copla”, “El juglar del Cid”, “La cena de los idiotas”, “Defensa de Sancho Panza”, “La tentación vive arriba”...

### CINE

“Operaciones Espesiales”, “El club de los buenos infieles”, “7 minutos”, “El club de los suicidas”...

### TELEVISIÓN

“Gym Tony”, “La que se avecina”, “Stamos ocupados”, “Supercharly”, “El síndrome de Ulises”, “A tortas con la vida”...

No siendo menos conocida su labor como director, en donde cuenta con títulos tales como: “El buscón”, “Las tres hermanas”, “Spanish is different”, “Señor Presidente”, “Mala”, “Cirano”, “La Celestina”, “Más se perdió en Cuba”, “Asma de copla”, “El juglar del Cid”, “Figuración especial con frase”, “El Quijote para torpes”, “Bodas de sangre”, “Las heridas del viento”, “Entiéndeme tu a mi”... y un largo etc. En donde se incluyen óperas, zarzuelas y musicales. “La bohème”, “De Madrid al cielo”, “La jaula de las locas”...

Esta labor ha sido posible a la continua formación de Juanma Cifuentes en todos los apartados relacionados con la interpretación siendo sus mentores personas de fama internacional tales como: Fernando Fernán Gómez, Adolfo Marsillach, Verónica Forqué, Gustavo Tambascio, Francisco Matilla, Peter Brook, Stephen Hutton, Luca Ronconi, Dominic Palamenti, Eugenio Barba, Jerzy Grotowski siendo relevante en su formación en Comedia dell' Arte en diversas escuelas de Italia.

# EL BUSCÓN



## Antonio Campos

ACTOR / AUTOR

### TEATRO

- “*El Buscón*” Único actor Antonio Campos, estreno septiembre de 2015 (En gira)
- “*Locos por la magia*” Mago Chicky y Antonio Campos, estreno septiembre de 2014 (En gira)
- “*El milagro de El Greco*” Autor e interprete Antonio Campos, estreno 31 de mayo de 2014 Teatro de Rojas de Toledo.
- “*La Maleta de Jardiel Poncela*” Único actor Antonio Campos, estreno septiembre 2013 (En gira)
- “*Ceniza*” Protagonizada por Guillermo Montesinos y Antonio Campos estreno enero 2012 (Gira 2012-13)
- “*Golfus Hispánicus*” Protagonizada por Moncho Borrajo y Antonio Campos estreno septiembre 2011 (Gira 2011-12-13)
- “*Los Celuloides de Jardiel*” Único actor estreno en octubre de 2009.
- “*Los Cantos de Canterbury*” Actor principal en el montaje teatral. Estreno junio 2007 (Gira 2008-09)
- *Don Quijote “Capítulo XLV”* Adaptación e interpretación monologado 2005.
- “*Samurái Samurái*” Actor secundario. Escrito por Jesús Ferrero 2004.
- “*Teatro de calle*” Con Teatro Gallardo en diferentes ciudades de España 2003.

### PELÍCULAS

- “*El Clavo de Oro*” TV movie para TVE (Cabo 1º Olmedo, rodaje octubre 2013) Dir. Antonio del Real.
- “*Ni Pies Ni Cabeza*” (Guardia Civil de Control, rodaje abril 2011) Director Antonio del Real.
- “*Huida*” (En el papel de Ramón, rodaje agosto 2010) Directora Mercedes Gaspar.
- “*La Conjura de El Escorial*” (En el papel de Enriquez 2007) Director Antonio del Real.

### TELEVISIÓN

- Episodio *Gran Reserva* 2013.
- “*A mi Vera*” Tele serie (como actor de reparto Canal Nou) emisión en octubre de 2004.

### CORTOMETRAJES

- “*El Error*” (Protagonista 2010) Dir. Antonio Campos.
- “*Llanos*” (Papel de reparto 2008) Dir. Antonio Rodríguez.
- “*Orestes*” (Papel de reparto 2006) Dir. Antonio Rodríguez.
- “*Gran Hotel*” (Protagonista, guionista, co-director, co-productor -2006).
- “*El final*” (Co-protagonista 2005) Dir. Agustín Sierra.
- “*La otra cara*” (Co-protagonista 2005) Dir. Juan María Algaba.
- “*La puerta del infierno*” (Como protagonista 2004) Dir. Jesús Ferrero.
- “*Gris*” (Actor de reparto) Dir. Raúl Navarro y Álex Montoya (2003).
- “*Juan sin miedo*” (Protagonista 2003) Dir. Jesús Ferrero.

### CURSOS

- Curso casting con *Pep Armengol* 2010.
- Curso interpretación ante la cámara *Gracia Querejeta* 2010.
- Curso interpretación ante la cámara *Vicente Aranda* 2010.
- Curso casting *Tonucha Vidal* 2010.
- Curso casting con *Carmen Utrilla* 2010.
- Curso mascaras con *Javier Villena* 2007.
- Curso de bufón y el coro griego con *Lluís Elías* Compañía “Els Joglars” 2006.
- Curso de imbecilidad con *Pep Vila* de la Compañía “Els Joglars” noviembre 2005.

# EL BUSCÓN



## FICHA ARTÍSTICA - TÉCNICA

Autor

**Francisco de Quevedo**

Adaptación y Dirección

**Juanma Cifuentes**

Interpretación

**Antonio Campos**

## EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Diseño Técnico **José Miguel Alarcón García**

Escenografía **Albacity Corporation**

Utilería **Pergamino, Daniel Pablo Cortés Luna**

Auxiliar Producción **Carlos García García**

Confección Vestuario **Taller Abuela Santa Ana**

Guarnicionería **El Taller de la Rosa**

Diseño Imagen **Crearte Comunicación**

Fotografía **John Ribes / Collado Tornero**

Video **Aron Multimedia**

Asesoría Fiscal **Grupo Espaudit**

Asesoría Jurídica **Bello Abogados**

Productor Ejecutivo **Carlos G. Navarro**

Produce **ALBACITY CORPORATION / TCURE TEATRO**

## VIDEOS PROMOCIÓN

**TRAILER (1' 16"):** <https://youtu.be/k8oxeoEAe2Q>

**RESUMEN (7' 51"):** <https://youtu.be/8m82cIWHvhU>